

GRADIA® DIRECT

LIGHT-CURED COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

RECOMMENDED INDICATIONS

- A. GRADIA DIRECT ANTERIOR
 - 1. Direkt restaurations für Classe III, IV, V cavities
 - 2. Restaurations für wedge-shaped defects and root surface cavities
 - 3. Restaurations für Veneers und diastema closure.
- B. GRADIA DIRECT POSTERIOR (radipac)
 - 1. Direkt restaurations für Class I und II cavities

CONTRAINDICATIONS

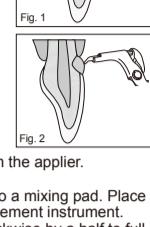
- 1. Pulp capping.
- 2. If used the product may cause sensitivity in some people. If any such reactions are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician.

DICTIONS FOR USE

- 1. Shade Selection
 - Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should made prior to isolation. Select the appropriate GRADIA DIRECT shades by referring to the GRADIA DIRECT shade guide.
- 2. Cavity Preparation
 - Prepare cavity using standard techniques.

Note :

- For pulp capping, use calcium hydroxide.
- 3. Bonding Treatment
 - GRADIA DIRECT must be cleaned to enamel and / or dentin, use a light-cured bonding system such as GC Fuji BOND LC, GC G-BONDTM Bond or GC G-BONDTM (Fig. 1). Follow manufacturer's instructions.



- 4. Placement of GRADIA DIRECT
 - From the gingival side (Fig. 2)
 - Insert the GRADIA DIRECT Untip into the Unitip APPLIER or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. Use steady pressure (Fig. 2). Maintain pressure until the material has set while removing the Unitip APPLIER and Untip from the mouth. This prevents the Untip from coming loose from the applier.

- 2. Dispensing from a syringe
 - Remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad. Place the syringe into the cavity using a semi-lute placement instrument. After dispensing, screw syringe plunger anticlockwise by a half to full turn to release residual pressure inside the syringe. Replace cap immediately after use.

Note :

- 1. Baseline shade can be applied in a single layer to achieve aesthetic restorations using Standard shades. For details, refer to the Clinical Hints.
- 2. Material may be hard to extrude immediately after removing from cold storage. Prior to use, leave to stand for a few minutes at normal room temperature.
- 3. After dispensing, avoid too long an exposure to ambient light. Ambient light can shorten the manipulation time.

Clinical Hints

- 1. Anterior cavities
 - Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of transmittance is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- 2. In the case of small cavities
 - Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of transmittance is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.

In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine throughs from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate Inside special shade and color match it with the Outside special shade.

To match a discolouration more closely like e.g. due to age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Combination Chart.

2. Posterior cavities

- a. In the case of small cavities
 - Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of transmittance is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- b. In the case of deep cavities
 - Place flowable composite such as GRADIA DIRECT Flo or GRADIA DIRECT LoFi[™] on the cavity floor. Then place a Standard shade. For optimal aesthetics use an Outside special shade as the final composite layer. See also Examples of clinical applications.

*GC Fuji LINING[®] PASTE PAK, GC Fuji LINING[®] LC or GC Fuji IX GP can also be used as a liner or base material. Follow the respective manufacturer's instructions for use.

Examples of Clinical Applications (Clinical Hint No. 1, 2)

(1-a) Standard	(1-b) Standard	(2-a) Standard	(2-b) Outside special
Inside special	WB A02 AO3 A03 AO4 BW A02 AO3 A04	Inside special	WB A02 AO3 A03 AO4 BW A02 AO3 A04
Standard	A1 A2 A3 A3.5 A4 B1 B2 B3 C3	Standard	A1 A2 A3 A3.5 A4 B1 B2 B3 C3
Outside special	WT DT DT DT DT WT WT DT	Outside special	WT DT DT DT DT WT WT DT

For details of shades, refer to the following section of SHADES.

5. Contouring before Light Curing

- Contour using standard techniques.

6. Light Curing

- Light cure GRADIA DIRECT using a light curing unit (Fig. 3).

Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

GRADIA DIRECT ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Irradiation time	Plasma arc (200mW/cm ²)	3 sec.	6 sec.
	GC G-Light (120mW/cm ²)	10 sec.	20 sec.
Shade	Halogen / LED (70mW/cm ²)	20 sec.	40 sec.

CT, NT, WT, GT, CTV

A1, A2, B1, B2, BWB, BW, DT

A3, B3

A3.5, A4, C3, A02, A03, A04, CV, CVD

6. Finishing and Polishing

- Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

Cleaning and Sterilizing of the UNITIP APPLIER

- 1. Clean the applier with gauze soaked in alcohol.
- 2. The applier may be steam autoclaved at 121-135°C (250-275°F) for 10 to 30 minutes or disinfected using alcohol.

Note :

- 1) Do not attempt to sterilize in a unit at a temperature that exceeds 135°C (275°F) during the drying step of the autoclave procedure. Otherwise, the applier may be damaged.
- 2) The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the applier and therefore is not recommended.

Cleaning of the Guide

- The shade guide can be cleaned with water and mild soap. It should not be sterilized. The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the shade guide.

SHADES

- 1. 22 shades for anteriors
 - Standard shade : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, B1, B2, C3, CV (Cervical), CVD (Cervical Dark)
 - Inside special shade : A02, A03, A04
 - Outside special shade : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CTV (Cervical Translucent)
- 2. 6 shades for posteriors
 - Standard shade : P-A1, P-A2, P-A3, A3.5, A4, CV, CVD
 - Inside special shade : P-WT (White Translucent), P-N (Natural translucent)
 - Outside special shade : P-A

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

TECHNIQUE

- 1. 22 Farben Anterior
 - Standard : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, C3, CV (Cervical)
 - Inside Spéciale : A02, A03, A04
 - Outside Spéciale : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CTV (Cervical Translucent)
- 2. 6 Farben Posterior
 - Standardfarben : P-A1, P-A2, P-A3, A3.5, A4, CV, CVD
 - Inside special shade : P-WT (White Translucent), P-N (Natural translucent)
 - Outside special shade : P-A

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
- 2. Den Applier kann in einem Dampftautöpfchen 10 bis 30 Minuten bei 121-135°C sterilisiert werden.
- 3. Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135°C sterilisieren, da es sonst zu einem Entzündungsrisiko des Applikers kommt.
- 4. Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

- Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren und chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

REINIGUNG UND STERILISATION DES UNITIP APPLIERS

- 1. Den Applier mit einer Gaze auskochen und abtrocknen.
<li

GRADIA® DIRECT

LICHTHARDEND COMPOSIET VOOR RESTAURATIES

Alleen te gebruiken in de vermelde toepassingen door tandheelkundig gekwalificeerde dentisten.

GRADIA® DIRECT TOEPASSINGEN

- 1. Directe restauraties in Klasse III, IV en V caviteiten.
- 2. Directe restauraties in wigmorige defecten en bij wortelcarries.
- 3. Directe restauraties voor veneers in het sluiten van diastema.
- B. GRADIA DIRECT POSTERIOR (rotengenichtbaar)
- 1. Directe restauraties in Klasse I en II caviteiten.

CONTRA-INDICATIES

- 2. In enkele gevallen kan het product bij bepaalde personen overgevoeligheid veroorzaken. Indien dergelijke reacties optreden, gebruik het product dan niet langer en raadpleeg een arts.

GEbruiksaanwijzing

- 1. Kleurselectie.
- Reinig het element met puimsteen en water. Maak een kleurselectie avoren het element te isoleren. Selecteer de juiste GRADIA DIRECT kleur en behulp van de GRADIA DIRECT kleurengids.

2. Caviteitspreparatie.

Prepareer de caviteit met standaardtechniek.

Opmerking :

Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.

3. Aanbrengen van een onderlaag.

Om GRADIA DIRECT AANBRENGEN te zetten glazuur als dentine te hechten gebruikt men eenlichtend bondingssysteem zoals GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond of GG BOND™ (Fig. 1).

4. Herstellen van de caviteit.

1)Aanbrengen vanuit een Unitip.

Breng de GRADIA DIRECT UNITIP aan in het Unitip pistool in een gelijkscoing instrument. Verwijdert het dopje en spuit het materiaal met gelijkscoing in de caviteit en verwijder de overgebleven caviteit (Fig. 2).

Houd iedere tientje op het handvat van het pistool terwijl u deze uit de mond verwijdert. Dit voorkomt dat het Unitip uit het pistool valt.

2)Aanbrengen vanuit een spuitje.

Verwijder het dopje van het spuitje en spuit materiaal op een mengbeker. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunger van het spuitje een heel slag tegen de klok in terug draaien om nafoelen van het materiaal te voorkomen. Herplaats het dopje direct na gebruik.

Opmerking :

1. Nooit voor het verkrijgen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van standaard kleuren worden aangebracht. Raadpleeg de klinische adviezen voor meer details.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerven.

3. Voorkom dat ge-extrudeerd materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingsstijd aanzienlijk verkorten.

Klinische adviezen

1. Antieke caviteiten

a. In het geval van kleine caviteiten Restaurer door middel van een speciale vezelgewatteerde oppervlaktepunct voor pulpa-overkapping.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

b. Directe restauraties

In de meeste gevallen zal een meerdere laagtechniek de beste esthetische resultaten geven. Om het doorschijnen van een enkele caviteit te voorkomen of om verkleuring dentine te maskeren, wordt een geschatte "Inside special" kleur geselecteerd waarna vervolgens wordt overgeschakeld naar een "Outside" kleur.

Om een transculente kleur te maken, volg de instructies om aan leeftijd gerelateerde nuances te kopieren, zou de afwijkende en "Outside special" kleur moeten bewerken. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

c. In het geval van diepe caviteiten

Breng een "flowable" composiet zoals GRADIA DIRECT FLO of GRADIA DIRECT LoFil® aan op de bodem van de caviteit. Breng daarna een Standard kleur aan. Gebruik voor de afwerklaag een "Outside special" kleur.

Draag de restauratie met behulp van een Unitip aan en werk de verfijning van de klinische applicaties.

d. In het geval van kleine caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

e. In het geval van diepe caviteiten

Breng een "flowable" composiet zoals GRADIA DIRECT FLO of GRADIA DIRECT LoFil® aan op de bodem van de caviteit. Breng daarna een Standard kleur aan. Gebruik voor de afwerklaag een "Outside special" kleur.

Draag de restauratie met behulp van een Unitip aan en werk de verfijning van de klinische applicaties.

f. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

g. In het geval van diepe caviteiten

Breng een "flowable" composiet zoals GRADIA DIRECT FLO of GRADIA DIRECT LoFil® aan op de bodem van de caviteit. Breng daarna een Standard kleur aan. Gebruik voor de afwerklaag een "Outside special" kleur.

Draag de restauratie met behulp van een Unitip aan en werk de verfijning van de klinische applicaties.

h. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

i. In het geval van diepe caviteiten

Breng een "flowable" composiet zoals GRADIA DIRECT FLO of GRADIA DIRECT LoFil® aan op de bodem van de caviteit. Breng daarna een Standard kleur aan. Gebruik voor de afwerklaag een "Outside special" kleur.

Draag de restauratie met behulp van een Unitip aan en werk de verfijning van de klinische applicaties.

j. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

k. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

l. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

m. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

n. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

o. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

p. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

q. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

r. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

s. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

t. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

u. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

v. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

w. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

x. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

y. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

z. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

aa. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

bb. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

cc. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

dd. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

ee. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

ff. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de meeste gevallen zal het gebruik van een enkele Standard kleur voldoende zijn. In die gevallen waarbij een hogere graad van transculente is gewenst, kan voor één van de "Outside special" kleuren worden gekozen. Zie ook de voorbeelden van Klinische applicaties.

gg. In het geval van diepe caviteiten

Restaurer door middel van de laagtechniek met een enkele kleur.

In de